

## RELATO DE EXPERIENCIA

Resumen de aprendizajes en el TRABAJO con la FUERZA.

- La fuerza interna y el doble.
- La unificación del doble y el pasaje de la Fuerza.
- El punto de control de la Fuerza.
- La circulación de la Fuerza por los distintos centros y la armónica emotiva como canal.
- Shockeo del Centro Superior o punto del real despertar.
- Procedimiento de Ascesis en el Trabajo con la Fuerza-

Carlos Eduardo Sarmasky, 21/02/2019.-

Parque de Estudio y Reflexión La Reja.

## Introducción

El trabajo en equipo con las Ceremonias de Imposición de El Mensaje de Silo, me puso nuevamente en presencia de la Fuerza, cosa que no lograba desde el trabajo de Campo. (Ver *“Antecedentes de la Disciplina Energética en la Cultura Tiwanakota”*, del mismo autor)

Decidimos realizar, luego de la reunión hecha por Karen Rohn en el encuentro de Mensajeros de Parque Punta De Vacas en enero del 2017, donde invita a los Mensajeros allí presentes, a trabajar con la Ceremonia de Imposición, decidimos y realizamos con los maestros Oscar Mileti, Lucero Catarineu y Fernando Contreras reuniones quincenales con el estudio de los videos de las imposiciones y dos o más Ceremonias de Imposición en cada reunión, durante un período de dos años (*Resumen de Experiencias en la pagina de [elmensaje desilo.net](https://drive.google.com/file/d/1YxHOFAWvhpYU1d8ys6NTLj3098ZTMruB/view), link: <https://drive.google.com/file/d/1YxHOFAWvhpYU1d8ys6NTLj3098ZTMruB/view>*)

A partir de esas experiencias y sobre todo durante los últimos seis meses me paso una cosa curiosa durante los dos o tres días posteriores a las ceremonias, a la mañana me despertaba, empezaba a mover al cuerpecito e inmediatamente estando sentado o parado irrumpía la Fuerza como una esfera luminosa de una cierta densidad con vigoroso movimiento interno, que, surgiendo desde abajo, se atascaba en el centro del pecho y lo abarcaba en todo su ancho.

A partir de entonces lo primero que se me ocurrió fue jugar, pasándola por los centros e investigando que resultados producía, a posteriori empecé a recordar con asiduidad la canción de Serrat “niño, deja ya de joder con la pelota, niño...” lo que más que un reflejo de censura proponía un mundo de posibilidades. ¿Cuál sería su punto de control? ¿Podía acercarla al centro del real despertar? ¿Qué era eso de shockear el centro superior? ¿Era posible reproducir un procedimiento de Ascesis basado en el trabajo con la Fuerza?

Ya en Buenos Aires, recordaba que una imagen de la Arenga se me había quedado bien grabada, el Maestro bajando del monte sacro, en OVEROL. Había que, entonces, ponerse nuevamente a Trabajar, me fui haciendo mi espacio, y todos los días desarrollaba el mismo rito, relax externo, interno y mental y experiencia de paz, si “daba” seguía expandiendo hasta que irrumpía la Fuerza, trataba de movilizarla, por el cuerpo, por los centros, hacia el centro superior y luego tomaba nota. Luego de varios días de trabajo un sueño muy reconfortante me guió en el camino hacia el procedimiento de Ascesis en el trabajo con la Fuerza.

Estos fueron mis aprendizajes:

La fuerza interna y el doble:

Todos hemos tenido alguna experiencia donde se manifestara de manera no habitual, esa fuerza interna que nos ocupa por dentro el cuerpo, estamos hablando de la fuerza psicofísica. También con mayor o menor claridad hemos registrado nuestro doble, esa fuerza que con nuestros trabajos va logrando cierta unidad, hasta manifestarse casi como un doble cuerpo.

Ahora bien una cosa es tener doble, todos lo tenemos, y otra cosa es saber que tenemos doble, percibirlo. Para poder percibirlo, hay dos practicas bien útiles.

- 1) Es muy importante, es un trabajo de atención, es casi un juego, tratando de descubrir los sentidos internos. Las tres vías de sensación, se alojan en nuestro cuerpo. ¿Desde donde percibo?, Bien, percibo ese aroma, ¿desde dónde viene, con que lo percibo, donde “pega” ese aroma, en que parte del cuerpo? ¿Se entiende la mecánica?

¿Dónde está guardado ese dato de memoria? ¿En la cabeza, en las tripas, en los músculos? Vamos investigando, vamos ampliando la percepción hacia los sentidos internos ¿Desde donde imagino? ¿Este proyecto que estoy lanzando desde donde sale, ¿sale desde el corazón o sale desde el hígado? Es un esfuerzo de atención, que luego puede ir automatizándose y suavizándose al registrar no ya el dato sino el punto del cuerpo.

- 2) El trabajo con los 3 relax y la experiencia de paz. Si se puede diario. Nos relajamos, trabajamos con la esfera como sabemos y la expandimos hasta los límites de nuestro cuerpo, luego la volvemos a concentrar y la sacamos.

En el trabajo con las Imposiciones reconozco que el primer año fue de percepción y consolidación del doble, fue de tal importancia que la circulación de la energía lograda hacía de efecto lupa sobre las tensiones no resueltas o climas muy antiguos. Y luego de un tiempo el mismo trabajo con la Fuerza barría con esas limitaciones. Una coctelera!

La unificación del doble y el Pasaje de la Fuerza:

A medida que seguíamos trabajando, íbamos registrando una profunda calma y nos sentíamos que ganábamos en energía: el doble se sentía “compacto”, fue importantísimo el trabajo grupal, pues se notaba que la energía circulaba entre los partícipes.

En el momento de la Imposición, como oficiante en algunos casos se pudo percibir el “Pasaje de la Fuerza” desde lo profundo surgía esa oleada de mucho afecto y mucha luz y energía, que pasaba a través de uno para impactar en el otro y como partícipe era notorio el salto de “octava”: uno venía trabajando, haciendo su cosita, la energía empezaba a circular, uno se abría cada vez más a esa fuerza benéfica, y de pronto se registraba la presencia del oficiante y en la imposición se aceleraba todo, la Fuerza ya no era de uno, era de todos, éramos presencias muy cercanas que formábamos parte de la misma Fuerza.

Punto de Control de la Fuerza:

Ya había pasado un año y medio y seguíamos, cambiando de casas, de amigos, abriendo ámbitos nuevos. Ya habían pasado las tensiones profundas, los temores, las conversiones en lo cotidiano, ya registrábamos el doble cargadito, y empezó a pasar esa cosa curiosa que al despertarme me despertaba en presencia de la Fuerza y eso duraba unos dos o tres días luego de las ceremonias.

Me puse muy alegre como un niño, como un niño alegre. Lo primero que quise hacer es “manejarla” desde la “cabezota”, nada, a lo sumo podía desplazarla un poco hacia abajo, pero se notaba que la esfera perdía fuerza y luz y no se producía nada especial en los centros.

Lo segundo que intente fue acercarme a esa esfera e incluirme, me acerco al corazón, donde la concentramos y expandimos, me acerco al corazón y me invade un gran amor por todo lo existente.

Y desde el CORAZON puedo tomar contacto, expandirla, contraerla y dirigirla hacía un centro de respuesta u otro.

Entonces para mi, ese, el plexo cardiaco, que no es el “punto del real despertar”, sino que es el punto de Control de la Fuerza. Si bajaba hacia la motricidad e incluso el sexo no perdía ni fuerza ni luz y del mismo modo pasaba si intentaba subirla, es mas mantenía esa “latencia” que me permitía expandirla.

La circulación de la Fuerza por los distintos centros y la armónica emotiva como canal

Así como al no poder producir el pasaje se tomaba como un “indicador de falta de soldadura interior, lo que podría reflejar mucha tensión, problemas en la dinámica de la imagen y, en suma, fragmentación en el comportamiento emotivo”, la circulación de la Fuerza por los distintos centros me “obligaba” a reconciliarme profundamente ya que allí donde había alguna situación no resuelta la Fuerza se trababa.

Es más, era por el gusto y las experiencias positivas en relación al sexo, a la motricidad, al estudio, que podía desplazarla y en muy contadas ocasiones expandirla.

Los resultados de la expansión eran muy divertidos, cuando expandía en el plexo productor el mundo se me transformaba, era como una regresión a la adolescencia, al mundo de sensaciones de Sandro, al expandir en la motricidad note varias cosas, una que la motricidad podía dar respuesta sin pasar por intelecto, respuestas más rápidas y bastante acertadas y dos que podía

“adivinar” donde estaban las cosas, ponía la imagen de lo buscado en copresencia y soltaba la motricidad, solita llevaba al cuerpo al objeto buscado.

En la emoción, además de conectarme con todo lo existente y con las “presencias” más allá de lo perceptual, me paso de expandir en lo cotidiano y percibir un lio de intenciones sin dirección, me asusté, como si en nuestros ámbitos estuvieran todos con todos los patitos en fila y en el medio, no. Pero también me conmovía frente a los más mínimos actos de belleza y me horrorizaba frente a la crueldad. Con el intelecto me paso que empecé a tener ocurrencias, formas de conformar la realidad distintas a lo habitual, bastante ingeniosas, más bien graciosas, y siempre posibilistas.

En esos divertimentos andaba cuando empezó la cantinela, “Niño, deja ya de joder con la pelota...” Era momento de dejar de jugar, pero para entonces no tenía otra inquietud, llego diciembre, no hicimos Imposiciones, dejo de aparecerse la Fuerza y ya, preparamos en conjunto una síntesis del trabajo para presentar en PPDV y allá fuimos.

### Shockeo del Centro Emotivo Superior

En los intentos por llevar la Fuerza al Intelecto tuve no pocas dificultades, ¿dónde está el intelecto? ¿En la frente, en toda la corteza cerebral? ¿Qué era lo que hacía? La llevaba a la frente y de allí se expandía hacia la corteza, energizándola.

En algunas ocasiones y sin que medie voluntad alguna (como si ya estuviera grabado una huella) la esfera se quedaba en el centro y en lo alto del espacio de representación, no ya como lugar físico, sino como emplazamiento mental (más atrás, más profundo) y empezaba solita a expandirse. ¡Nunca había tenido pasajes de Fuerza expandiendo desde ese punto! ¡Madonna santa! Todo el espacio de representación se ilumina, de una luz muy clara, persistente, una gran lucidez y caídas en cuenta como domino.

Es curiosa y creo que no menor esta diferencia entre ubicación de los centros de respuesta en el plano físico (una ubicación en el cuerpo, o más bien en su doble) y la ubicación mental, alegorizada en el espacio de representación, de este otro centro superior, la ciudad escondida. Si no se pega ese salto, esa gran soltada del yo, no se lo puede encontrar...

### Procedimiento de Ascesis en el Trabajo con la Fuerza-

Sueño esclarecedor.

Había estado acumulando trabajo diario y mantenía en copresencia una inquietud: ¿Era posible un procedimiento de ascesis en el trabajo con la Fuerza?, Luego de unos días tuve el siguiente sueño:

-Estoy dentro de la esfera, pregunto con mucha necesidad “Cual es el procedimiento” una voz femenina desde lo alto, desde la parte mas luminosa de la esfera responde “tercer ascensor al

fondo”, me salgo de la esfera y con mi capa (¿) envuelvo a la esfera protegiéndola, late y quiere crecer, paso por un hall de edificio muy lujoso, portón de madera lustrada, mármoles y bronce, sigo, paso por el segundo, con reja corrediza tipo tijeras, como en los edificios antiguos de bs as, paredes oscuras con manchas de humedad, sigo, ya acercándome al tercero, un ambiente luminoso y de frondosa vegetación, helechos y flores, la esfera se expande y me incluye, ya “soy” la esfera , comienza a ascender ya no tengo control de la situación, ascendemos veo el edificio muy luminoso, el cielo claro, la fusión con el sol, el silencio y el vacío, me desconecto un instante, hasta que un puntito luminoso allá a lo lejos comienza a latir, y en un instante una fuerza impresionante golpea todo el espacio de representación, me despierto en pasaje de Fuerza- Muy conmovido, tomo notas, agradezco.

Clarito, ¿no?, ahora bien, comenzando a trabajar en vigilia, semisueño, entrada de la esfera, expansión, trance, direccionamiento, expansión sin límites, concomitancias. Bien, esa me la sé, bien ¿cómo corno hago para llevarla al tercer ascensor? Por que por mas concomitancias que haya tenido en el Pasaje de la Fuerza, nunca había desconectado la estructura, una sola vez, me “emboco” Karen con una Imposición en Brasil y me tuvieron que “llevar” a la silla. Pero de eso no tenía manejo. Y entonces Overol de nuevo y dale que te dale.

Vigilia, semisueño, entrada de la esfera, expansión, trance, direccionamiento, profundización, nop, con demasiado control me iba por la vertical no por el eje Z, y vamos de nuevo, vigilia, semisueño, entrada de la esfera, expansión, trance, direccionamiento, PROFUNDIZACION (el cuerpo pide arquearse) y ahí, si, sigue sola.....hasta la desconexión y lo sagrado.

Una maravilla, Conmoción.

Caída en cuenta: El Mensaje es la Ascesis para el vecino. Tiene Estilo de Vida, en los Principios; Propósito: tácito en perderle temor a la muerte y explícito en la Ceremonia de Reconocimiento; ¡Y tiene Procedimiento, en el manejo de la Fuerza!

GRACIAS SILO.

Gracias Karen por la invitación a trabajar con la Ceremonia de Imposición.

Gracias a quienes compartieron este hermoso trabajo de dos años: los Maestros Fernando Contreras, Lucero Catarineu y Oscar Mileti.

Un agradecimiento a todos los amigos que nos ayudaron y se ayudaron en la práctica de la Ceremonia de Imposición.

Un fuerte abrazo y mis mejores deseos de PAZ, FUERZA Y ALEGRÍA, para todos.