

## "La importancia del mito y los Parques de Estudio y Reflexión"

Roberto Kohanoff - 3-9-2020

### Síntesis

Esta presentación es una hipótesis que asocia una experiencia trascendental que ha dado fundamento a la existencia humana, la "experiencia mítica" con la construcción de santuarios sagrados o sacralizables para facilitar, mantener y transmitir el acceso a esa experiencia trascendente o iluminadora. La experiencia de mantener, generar y transformar el fuego que se hace en los Parques de Estudio con el Oficio del Fuego recrea esa experiencia mítica "humanizadora". Los mitos están presentes en el inicio de los grandes procesos civilizatorios, de carácter religioso o no, y narran en general "el viaje del héroe". La vida de Silo es el viaje del héroe con sus atributos: 1) la experiencia trascendental para el cambio personal, 2) el cambio de las relaciones humanas y 3) la transformación del mundo. Se describen esas tres características desarrolladas en las tres etapas de su mítico viaje. En 1999 empieza la "renovación" del mito en otro viaje haciendo el traslado del viaje a los nuevos héroes: sus discípulos que estamos convirtiendo la desestabilización que paraliza al sistema, en la concreción del momento mítico anunciado por Silo hace 50 años:

"La leyenda insinúa que al fin de los tiempos la familia humana estará comunicada entre sí y que todos los hombres conocerán al instante lo que suceda en otras regiones, por muy alejadas que estén de ellas. Entonces, cuando esa delicada piel de conciencia cubra el planeta, surgirá desde el comienzo mismo de la historia un puñado de seres cuyo número y calidad permitan al hombre despertar como una especie nueva, digna de llevar la vida por el Universo. Solamente llegaremos a ella cuando la práctica haya completado nuestra experiencia y nos

transformemos nosotros mismos. Cuando empecemos a despertar”.

Y este momento que estamos compartiendo, facilita la experiencia que en modo virtual muestran el alcance de los Parques , en los primeros pasos en el espacio virtual: la sintonía por resonancia. Este es el extraordinario momento en que estamos.

## Desarrollo

El objeto de esta presentación es destacar la importancia del mito en la ampliación de la conciencia humana. Al respecto, Silo destaca el manejo del fuego como una “experiencia” iluminadora concomitante con el impulso opuesto a huir del fuego propio de los animales. En ese sentido, señalamos que la importancia de la experiencia de mantenimiento, generación y transformación del fuego que se hace en numerosos Parques de Estudio con el Oficio del Fuego recrea esa experiencia mítica a la que llamamos “humanizadora”, concomitante al desarrollo del lenguaje.

Esta presentación es una hipótesis que asocia una experiencia trascendental que ha dado fundamento a la existencia humana, la “experiencia mítica” con la construcción de santuarios sagrados o sacralizables para facilitar, mantener y transmitir el acceso a esa experiencia trascendente o iluminadora.

Los mitos están presentes en el inicio de los grandes procesos civilizatorios, de carácter religioso o no, y narran en general “el viaje del héroe”. Sobre este tipo de viajes contamos con fuentes escritas desde el desarrollo de la escritura, aunque esos relatos venían de períodos anteriores, de cuando se hacía transmisión oral de los relatos.

¿Y por qué cuando los mitos parecen cosas del pasado decimos que nosotros estamos incluidos en la generación de un proceso mítico? Porque estamos iniciando un nuevo

proceso civilizatorio cuyo sentido es el desarrollo de un pueblo síquico, capaz de humanizar la Tierra, que se expresará en una Nación Humana Universal, en que la superación del dolor y el sufrimiento va junto al reconocimiento de lo sagrado del ser humano. Además, es concomitante con el reconocimiento de que no todo termina con la muerte, porque el espíritu que nos anima es eterno y porque el universo infinito es ya nuestro ambiente.

Quien ha enunciado e iniciado este mito es Mario Rodríguez Cobos, quien accediendo muy joven a la experiencia trascendental confirma su validez en un primer viaje por América del Sur y Europa antes de los 24 años. Lo definimos como viaje iniciático confirmatorio (por ámbitos pertinentes) de la misión ya delineada. Empezará el héroe su viaje mítico.

Poco tiempo después, auto identificado como Silo (con las resonancias bíblicas que tal nombre evoca) comparte durante 50 años esa experiencia, en su lugar natal y en sus viajes por América, Europa y Asia mostrando, con el ejemplo de su vida, el vínculo de un mítico pasado con un utópico y trascendente futuro. Su vida es el viaje del héroe mítico, con sus atributos: 1) la experiencia trascendental para el cambio personal, 2) el cambio de las relaciones humanas y 3) la transformación del mundo. Describiremos entonces esos tres atributos desarrollados en las tres etapas de su mítico viaje 1962-74-86-98.

En el 1° tramo del viaje del héroe, 1962-1974, el eje es la Arenga de 1969 en Punta de Vacas. Lo sintetiza en "La Mirada Interna" y lo culmina con una renovada práctica con cientos de amigos de la Alquimia, el Yoga, la Meditación Trascendental y los Oficios introductorios. Y abre la Escuela. Silo comienza a compartir su experiencia en pequeños grupos en Argentina y Chile en los '60 y '70 en Centros de

Trabajo, austera versión de lo que serán los futuros Parques de Estudio y Reflexión.

En el 2° tramo del viaje, 1974-1986, el estudio y la experiencia se profundiza en Corfú, Canarias, y en México y en los '80 en América, Europa y Asia. Su texto guía es ahora "El Paisaje Interno" y el eje es la Misión del '80, en la que a fines de 1981 advierte que la reconciliación es la llave del cambio que abre el futuro.

El 3° tramo del viaje, 1986-98, lo sintetiza con "El Paisaje Humano", completando así la trilogía que denominará "Humanizar la Tierra". En los '90 el viajero, apoyado en las esperanzadoras transformaciones del socialismo (que no se concretaron), lanza desde Moscú el 1° Foro Humanista Mundial y señala las Condiciones del Diálogo. El Movimiento Humanista llega a África y crece en Asia, América del Sud y Central alcanzando su máxima extensión en el mundo.

Estamos al final del viaje del héroe, preparando el regreso al origen del viaje, para lo que introduciré una anécdota personal. *En 1986 le pregunté cuándo volvería a manifestarse al pie del Aconcagua, y me respondió: "cuando las espirales cerradas se abran" aludiendo a que el 6 y el 9 son espirales cerradas en el "69" y abiertas en el "96". Y diez años después, en enero de 1996, cuando le pregunté qué haría ahora que había llegado el año de "las espirales abiertas", me contestó: pues estamos previendo todo lo necesario para que la nueva expresión pública ocurra en un momento más significativo: "cuando tres espirales roten en el mismo sentido", haciendo referencia a las tres espirales de 1999. El 4 de Mayo de 1999 celebraría el regreso.*

Y siguiendo con el tema, el 17-1-1999 en Buenos Aires, anunciaría: *"...un acto pequeño de conmemoración de los 30 años de trabajo del Movimiento (aclarando que "eso no tiene que ver estrictamente con la situación política del país") y se hará un pequeño acto conmemorando los 30*

*años de fundación...Es un acto raro que no se hace en los centros urbanos, que se hace entre las piedras, en medio de la montaña, publicitariamente es un asco... Pero ¿cómo vamos a dejar de conmemorar esto? Pondremos un "manolito" (decía graciosamente) y con ese monolito al lado cortaremos una cintita y diremos: "han quedado inaugurados los 30 años para el futuro" (...que se cumplirán el 4 de mayo de 2029).*

Y después del evento dijo del monolito: es un "gran caduceo" que anclado en un cubo de hormigón de 20 toneladas, desde el pie del Aconcagua ya irradia hacia este tiempo y espacio lo que atrae de otro. Con ese monolito se inicia la construcción del parque que se concretará en 2007, pero desde 1999 proyecta la Arenga lanzada 30 años antes por Silo con el caduceo en su mano, en 1969. El monolito, símbolo enclavado en el lugar así sacralizado, el héroe mítico empieza la tarea de traslado del mito a sus seguidores. Así en 1999 en Punta de Vacas, de regreso al origen del viaje y concluido este, nuestro héroe anuncia, como otros héroes míticos, su fracaso (en el intento de Humanizar la Tierra), pero proclama la renovación del mito.

En 1999 empieza la renovación del mito en otro viaje mítico de 36 años que contará con su presencia en la 1° etapa hasta el año 2010, haciendo el traslado del desarrollo del mito desde su acción personal acompañado por todos nosotros a su accionar sin él en la 2° y 3° etapa del viaje de los nuevos héroes: sus discípulos.

La 1° etapa del nuevo ciclo mítico cuenta con la enseñanza popular sintetizada en El Mensaje de Silo, con el Humanismo Universalista redefinido y profundizada " la experiencia" con el Oficio del Fuego, como oficio raíz y con las Disciplinas Material, Energética, Mental y Formal. Y asociará el nuevo ciclo del mito con la construcción de los Parques de Estudio y Reflexión que desde 2005 se han ido desarrollando por el mundo, permitiendo a miles de amigos

el acceso al Oficio y a la forma definitiva de las disciplinas. La experiencia para el cambio profundo y esencial irá expresándose en la Ascesis compartida, propuesta a los Maestros para desarrollar un estilo de vida que desplace todo antiguo y limitador paisaje de formación. Y con su partida de este tiempo y espacio, en 2010, culmina la 1° etapa del nuevo ciclo mítico, cesando su guía presencial para el acceso a la experiencia transformadora.

Esta 2° etapa del 2° ciclo mítico, en que se están construyendo 20 Parques de Estudio y Reflexión, se empieza con una actividad mítica que viene del origen mismo del ser humano. La preservación de la memoria de los que parten de este tiempo y espacio. Y esa acción es reelaborada con la colocación en el centro de las Salas de una pizca de las cenizas de su cuerpo incinerado, con lo que cada uno de los Parques, adquiere el carácter de espacio o lugar sagrado, santuario que coloca a los Parques que se construyan en el mundo en situación de recrear el Mito en este y futuros ciclos. Este acto marca el vínculo entre el héroe y los nuevos viajeros, ya soltadas las amarras de la guía presencial, asumiendo Silo por ese hecho, el rango de Guía Espiritual de los Maestros aplicados a hoy, más de 50 Parques autónomos irregularmente distribuidos en América (36), en Europa (12), 4 en Asia y 2 en África.

¿Y en qué estamos al final de esta 2° etapa de nuestro viaje mítico? Estamos apoyándonos en una profunda relectura de "El Paisaje Interno", convirtiendo este momento de desestabilización que paraliza al sistema, en la oportunidad de concretar nosotros el momento mítico anunciado por Silo hace 50 años:

"La leyenda insinúa que al fin de los tiempos la familia humana estará comunicada entre sí y que todos los hombres conocerán al instante lo que suceda en otras regiones, por muy alejadas que estén de ellas. Entonces, cuando esa delicada piel de conciencia cubra el planeta,

surgirá desde el comienzo mismo de la historia un puñado de seres cuyo número y calidad permitan al hombre despertar como una especie nueva, digna de llevar la vida por el Universo. Solamente llegaremos a ella cuando la práctica haya completado nuestra experiencia y nos transformemos nosotros mismos. Cuando empecemos a despertar”.

Y en el camino de ese despertar, camino mítico, estamos dando los primeros pasos compartidos en el espacio virtual: desplegando una nueva forma de experimentar y compartir nuevos recorridos en el espacio de representación común a todos los seres humanos: la sintonía por resonancia. Este es el extraordinario momento en que estamos: reiteramos, estamos como él mismo dijo: *“en el comienzo mismo de la historia que un puñado de seres cuyo número y cualidad, permitan al hombre despertar con una especie nueva, digna de llevar la vida por el universo”*.

¿Y qué hay que hacer? Hacer que por sintonía, cuyo registro es la resonancia, nuestras relaciones avancen dentro de los Parques, entre ellos y con otros, por la generación de atmósferas luminosas, abiertas, amables, incluyentes como él hizo y sugirió hacer muchas veces: ante climas opresivos del sistema, compartir atmósferas liberadoras en los Parques.

Ajustando la mirada, en 2020 estaríamos en el paso 10 de la 2° etapa de nuestro viaje: la Des-confusión. Y haciendo coincidir con los pasos anuales los doce principios de Acción Válida como un proceso, podemos decir que 2020 es el año del Principio 10, de Solidaridad, el año de la Regla de Oro. Y no sería entonces “casual” que la Regla de Oro resuene hoy tan fuerte en tantos de nosotros. Su práctica sostenida es un rito que nos podría permitir experimentar el tan ansiado paso 11°: la Conversión, en la que apoyados en el principio de Negación de los Opuestos disolverá antiguas diferencias: Y con esa complementación resonando, podremos asumir el

paso 12: la Proyección, que se manifestará como Acumulación de Acciones (unitivas), que llevarán al tan buscado despertar, concretando así las condiciones para afrontar la tercera etapa del viaje de este héroe colectivo que ya resuena en nosotros.

Y en la 3° etapa de nuestro viaje mítico, apoyados nuevamente en “El Paisaje Humano”, desde 2022 también nosotros volveremos 30 años después, en 2029, invitando a numerosos pueblos al sitio de inicio de nuestro ciclo mítico: a Punta de Vacas, el pie del Aconcagua, el techo de América, ahora irradiando el mito en toda su potencia transformadora. Y no es “casualidad” que ese momento pueda coincidir con la anunciada “singularidad” (concepto definido por la mega-historia) como un momento jamás visto en la historia de la Tierra. Y a ese momento mítico, Silo denominaría Día del León Alado, porque el 80% de los seres humanos, especialmente niños, habrían visto o soñado la alada figura, situación que permitirá a este, nuestro pueblo, transformar el mundo superando el dolor y el sufrimiento, viviendo en una nación humana universal concomitante con la salida al universo y la inmortalidad.

Y cuando termine el 2° viaje del héroe, esta vez nuestro viaje, nos dispondremos a acompañar a una nueva generación, ya entre nosotros, durante la 1° etapa del tercer viaje del héroe, el viaje de las nuevas generaciones, inscriptas desde su nacimiento en la escena mítica. Como diría Silo: “Así, vuela hoy el héroe de esta edad. Vuela a través de regiones (mentales) antes ignoradas. Vuela hacia afuera de su mundo y sin saberlo, va impulsado hasta el interno y luminoso centro”

Así, hemos esbozado nuestro viaje, el de los héroes de este segundo ciclo mítico, ahora colectivo, en que los Parques, lugares sagrados construidos, en construcción y todavía por construirse, son santuarios que facilitan con sus funciones y símbolos el desarrollo del mito que se renueva



generacionalmente. Y eventos como este y tantos otros que estaremos compartiendo permitirán acceder a la experiencia de esta modalidad virtual que nos permite experimentar el alcance mundial de los Parques, anticipando entre nosotros la presencia de un mito que compartiremos mundialmente desde una plataforma de los Parques de Estudio y Reflexión Virtual que estamos construyendo ahora. Ante la cuarentena lejos de inmovilizarnos nos dinamizamos con la Fuerza.

Queremos finalmente enunciar que en cada uno de los Parques, las funciones y los símbolos están para facilitar la renovación de la experiencia mítica. Estas funciones que todos conocen son: el Salón multiusos, los Centros de Trabajo y Estudio con la Biblioteca (espacio de la Escuela), los talleres y las funciones auxiliares sobre lo que no hablaremos esta vez. Y están los símbolos de los que enunciamos su sentido: el monolito, caduceo monumental que vincula el espíritu con un lugar sacralizándolo; el Portal, que articula la comunicación de espacios; la Sala, que predispone a la experiencia trascendental; la Fuente, que recuerda que lo aparentemente opuesto se complementa para la perpetuación de vida; y la Estela, con la Arenga en siete lenguas al pie del Aconcagua, recuerdan el legado del mítico fundador y las Estelas de los demás Parques recuerdan a quienes contribuyeron a la construcción de los distintos Parques. Todas las Estelas impulsan al diálogo entre quienes ya no están en este tiempo y espacio, quienes estamos y los que vendrán.

Y con la generación que está naciendo estaremos conformando una nueva especie con los significados a los que accedemos en lo profundo de la conciencia y traducimos para transformarnos a nosotros mismos (1), a nuestras relaciones (2) y al mundo (3), renovando el mito. Y en esta renovación del mito, los Parques de Estudio y

Reflexión, son el soporte físico del mismo, desarrollados por Silo en su vida, asumido su desarrollo por nosotros ahora, con el entusiasmo de convertir nuestras vidas en el viaje de un héroe ahora colectivo, que reviviendo el mito, somos ejemplo para que las nuevas generaciones, que también ellas renovarán el mito. Repetimos: el mito se registra desde una experiencia trascendental (1) que permite superar prejuicios y creencias, que transforma las relaciones humanas (2) por elevación del nivel de conciencia y transforma el mundo (3) porque da dirección trascendente a las acciones de las generaciones. En esto estamos.